



Bürküt Türk Dünyası Dergisi, 5(1), 2026, TÜRKİYE

CONTENTS / İÇİNDEKİLER



ARAŞTIRMA MAKALELERİ

Cengiz ALYILMAZ – Semra ALYILMAZ

ÇİNİ, SERAMİK, HAT, MİNYATÜR VE GRAVÜR SANATÇISI ŞEMSEDDİN DELEN VE ESERLERİ
ÜZERİNE

*ON THE ARTIST OF TILE, CERAMICS, CALLIGRAPHY, MINIATURE AND ENGRAVING, ŞEMSEDDİN
DELEN AND HIS WORKS*

1-34

Rabia KARTA – Suna TOPÇULU

İĞDIR / TUZLUCA'DA ÇORAP DOKUMA SANATI

TRADITIONAL SOCK WEAVING IN TUZLUCA / IĞDIR

35-45

Fatih ÖZÇELİK

ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİ'NDE GEREDE HALKEVİ: KURULUŞU VE İLK YILI
*THE ESTABLISHMENT AND FIRST YEAR OF GEREDE PEOPLE'S HOUSE DURING THE EARLY
REPUBLICAN PERIOD*

46-65

Fatih TORUN

TÖRÜ'DEN TÖRE SAİKİNE: TÜRK HUKUK VE DİL TARİHİNDE ~1400 YILLIK BİR SEMANTİK
İNVERSİYON

*FROM TÖRÜ TO TÖRE SAIKI: A SEMANTIC INVERSION SPANNING ~1400 YEARS IN TURKISH
LEGAL AND LINGUISTIC HISTORY*

66-84

Şirin Kübra YAĞMUR – Nilgün ÇELİK

TÜRKÇE VE İNGİLİZCE BEŞİK ŞARKILARININ İNCELENMESİ

AN ANALYSIS OF TURKISH AND ENGLISH LULLABIES

85-104



Hakan YARDİMCİ – Yasin KILIÇ

**KENAN HULÛSİ KORAY’IN İNCİR FİDANLARI ADLI HİKÂYESİNİN ANLATIM TEKNİKLERİ
AÇISINDAN İNCELENMESİ**

*AN ANALYSIS OF THE NARRATIVE TECHNIQUES IN KENAN HULUSI KORAY’S SHORT STORY THE
FIG SAPLINGS*

105-118

Zeynep ARICI

**YABANCI ÇOCUKLARA TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE HİKÂYE TEMELLİ DİL GELİŞİMİ
STORY-BASED LANGUAGE DEVELOPMENT IN TEACHING TURKISH TO YOUNG LEARNERS OF
FOREIGN ORIGIN**

119-135

